

De : Natalie Haupt <natalie.pianist@googlemail.com>
Objet : **Merci**
Date : 5 mars 2015 00:32:25 GMT+01:00
À : Monique Gobet <gobet.monique@bluewin.ch>
Cc : Pauline Klepp <plinklepp676@gmail.com>

Chère Monique,

2015 a pris de l'élan et j'ai retrouvé tous mes élèves. Avant votre prochaine réunion je tiens à faire parvenir à Musique Espérance les remerciements renouvelés de Jannah, Valentina et Alexandro (je joins dans mes emails suivants un petit mot de chacun d'eux). Nous étions tous surpris et très touchés de recevoir une si généreuse seconde contribution de Musique Espérance, qui nous permette de planifier des leçons jusqu'à la fin de l'année. Suite à votre deuxième paiement, nous nous sommes rencontrés à la fin Janvier, et avons discuté ensemble d'un projet commun qui nous permettrait de perpétuer à notre manière la générosité de Musique Espérance. Dans ce but-là, j'espère donc pouvoir organiser un cours de maître public et gratuit dans le sein d'une école locale défavorisée en Décembre 2015, auquel ils joueront tous les trois. Ceci leur donnera un but de travail, une expérience sur scène mais aussi la possibilité de démontrer la joie et le travail que représente l'apprentissage d'un instrument de musique. Nous espérons simplement partager un moment musical, au delà des restrictions financières.

Encore une fois tous mes remerciements et mes meilleures salutations.

Natalie

De : Natalie Haupt <natalie.pianist@googlemail.com>
Objet : **Réexp : ME thank you letter Alexandro**
Date : 5 mars 2015 00:32:49 GMT+01:00
À : Monique Gobet <gobet.monique@bluewin.ch>, Pauline Klepp <plinklepp676@gmail.com>

Natalie

Begin forwarded message:

From: Alexandro Heiblum <alexheiblum@gmail.com>
Date: 14 February 2015 21:39:51 GMT
To: Natalie Haupt <natalie.pianist@googlemail.com>
Subject: ME

To whom it may concern,

I wish to express my gratitude for the extension on the bursary.

Now, having the fortune of being under the tuition of Natalie Haupt, I can see what a tortuous way I was traveling when I was on my own. I feel that I am starting to explore a whole new world of musicianship that I did not know existed.

With these extension I feel more optimistic that my aim, to obtain the ABRSM's grade 8 for piano, is going to be fulfilled satisfactorily. Meanwhile, you can be sure that I am sharing more music with those that surround me thanks to what I am learning.

Yours truthfully,

Alexandro Heiblum Robles.

