

Les derniers concerts organisés ont permis à Musique Espérance Fribourg d'initier de nouvelles actions ou de poursuivre celles déjà en cours au service de personnes et d'enfants défavorisés, de musiciens, de centres médico-sociaux.

#### **Dans la région**

Organisation d'un spectacle-atelier (musique et clowns) au Foyer des Passereaux à Broc, qui accueille des familles migrantes avec enfants ; poursuite du financement d'ateliers de chant, musique et contes au Foyer de jour « La Famille au Jardin » à Römerswil/St. Ours (activités très appréciées par la direction et les hôtes de cette structure) ; soutien à des musiciens offrant des concerts à la Villa St. François, unité de soins palliatifs de l'Hôpital Fribourgeois ; dans l'agglomération fribourgeoise plusieurs soutiens financiers à des enfants et jeunes traversant une situation difficile (cours de musique, camps musicaux, aide à l'achat ou restauration d'instruments). Pour être bénéfiques, les cours de musique doivent pouvoir être donnés durant plusieurs années.

#### **A l'étranger**

Au Tibet, financement de cours de musique pour enfants orphelins, pratique d'instruments et musiques traditionnels ; en Grande-Bretagne, poursuite du soutien à 4 jeunes musiciennes et musiciens d'un quartier de Bristol dévasté par le chômage (cours de piano) ; dans le Nordeste du Brésil, poursuite de l'aide à une école de la région de Salvador de Bahia, où la population est extrêmement précarisée suite à la construction d'usines de pétrochimie.

Musique Espérance Fribourg

Secrétariat: Monique Gobet

rte Joseph-Chaley 45

1700 Fribourg

Tél. 026 481 29 12

gobet.monique@bluewin.ch

CCP: 17-363906-7

**Consultez notre site internet: [www.musique-esperance-fribourg.ch](http://www.musique-esperance-fribourg.ch)**

**FRIBOURG**  
Dimanche 24 septembre 2017 à 17 heures  
Centre Le Phénix, rue des Alpes 7

# **DUO** **CLARINETTE – PIANO**

Nathalie JEANDUPEUX, clarinette

Blandine ABGOTTSPON, piano

Œuvres de

R. Schumann, J. Brahms, F. Poulenc



Collecte en faveur des projets soutenus par  
Musique Espérance Fribourg



**Nathalie JEANDUPEUX, clarinette**

est née à Fribourg et a commencé à étudier la clarinette à l'Ecole de musique de Marly, dans la classe de Giancarlo Gerosa. Elle intègre ensuite la classe d'Aurèle Volet au Conservatoire de Fribourg où elle obtient son diplôme d'enseignement en juin 2005. Elle poursuit sa formation à la Haute Ecole des Arts de Berne et y obtient avec succès le diplôme de concert en juin 2008, avec spécialisation en clarinette basse et interprétation de musique contemporaine.

Actuellement, elle joue au sein de l'Ensemble Diachronie, dans le Duo Duplex (clarinette-percussion) et à l'Orchestre de Chambre Fribourgeois. Elle enseigne au Conservatoire de Fribourg ainsi qu'à l'Ecole Multisite dans le canton de Vaud.

**Blandine ABGOTTSPON, piano**

Née à Genève, elle effectue un premier parcours musical à l'Institut Jaques-Dalcroze, après quoi elle étudie le piano à la Haute Ecole de Musique de Bâle. Elle achève ses études dans la classe de concert de Hiroko Sakagami à la Haute Ecole de Musique de Lucerne, qui lui décerne un prix d'encouragement en 2006. Elle étudie également le pianoforte et l'orgue.

Blandine Abgottsporn prend part à des cours de maîtres avec plusieurs professeurs renommés. Elle a obtenu le 1er prix du concours de musique de chambre de l'Institut Jaques-Dalcroze en 1997 et a participé ensuite à plusieurs concours internationaux de piano. Comme soliste, elle s'est produite en 2006 aux Journées Mozart à Lucerne, avec la Junge Philharmonie Zentralschweiz, et dans divers festivals. Elle joue dans différentes formations de musique de chambre et en accompagnement.

## PROGRAMME

R. SCHUMANN (1810 – 1856)

**Fantasiestücke op. 73**

- I. Zart und lebhaft
- II. Lebhaft, leicht
- III. Rasch und mit Feuer

J. BRAHMS (1833 – 1897)

**Sonate en MibM op. 120/2**

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto – Allegro

F. POULENC (1889 – 1963)

**Sonate**

- I. Allegro tristamente
- II. Romanza
- III. Allegro con fuoco