

Les derniers concerts organisés ont permis à Musique Espérance Fribourg de soutenir plusieurs actions au service de personnes et d'enfants défavorisés, de musiciens, de centres médico-sociaux.

Dans la région

Organisation et financement d'un spectacle-atelier (musique et clowns) au Foyer des Passereaux à Broc, qui accueille des familles avec enfants ; poursuite du financement d'ateliers de chant, musique et contes au foyer de jour « La Famille au Jardin à Römerswil/St.Ours ; soutien à des musiciens offrant des concerts à la Villa St. François, unité de soins palliatifs de l'Hôpital Fribourgeois ; dans l'agglomération fribourgeoise, divers soutiens financiers à des enfants et jeunes traversant une situation difficile (cours de musique, camps musicaux aide à l'achat ou restauration d'instruments).

A l'étranger

Au Tibet, financement de cours de musique pour enfants orphelins, pratique d'instruments et musiques traditionnels ; le bénéfice de la collecte du présent concert sera réservé à la poursuite de ce projet.

En Grande-Bretagne, poursuite du soutien à 4 jeunes musiciennes et musiciens d'un quartier de Bristol dévasté par le chômage (cours de piano) ; dans le Nordeste du Brésil, poursuite de l'aide à une école de la région de Salvador de Bahia, où la population est extrêmement précarisée suite à la construction d'usines de pétrochimie.

Prochain concert de Musique Espérance :
Dimanche 11 juin 2017 à 17 heures
Fribourg, Centre Le Phénix, rue des Alpes 7
Sebastian DIEZIG, violoncelle, Paula NOVOA, violon,
Silvia NOWAK, flûte, Bernard MAILLARD, ténor

Musique Espérance Fribourg

Secrétariat: Monique Gobet

rte Joseph-Chaley 45

1700 Fribourg

Tél. 026 481 29 12

gobet.monique@bluewin.ch

CCP: 17-363906-7

Consultez notre site internet: www.musique-esperance-fribourg.ch

FRIBOURG
Dimanche 23 avril 2017 à 17 heures
Centre Le Phénix, rue des Alpes 7

DUO **VIOLON ET PIANO**

Evelyne CHAPPUIS, violon
Valeriya BERESTNEVA, piano

Œuvres de S. Prokofiev, A. Dvořák,
J. Brahms, S. Rachmaninov



Collecte en faveur des projets soutenus par
Musique Espérance Fribourg



Evelyne CHAPPUIS

Née en Valais, elle commence le violon dans la classe de Cornel Borse à Martigny, avec qui elle prépare son certificat. Suite à un diplôme de commerce, elle entre dans la classe de Guyla Stuller à Fribourg où elle obtient son diplôme d'enseignement du violon en 2001, avec la mention « excellent ».

Elle a enseigné dans différentes écoles de musique : Giffers (FR), Pays d'Enhaut (VD), Conservatoires de Sion, Martigny ; elle enseigne encore actuellement au Conservatoire de Musique de la Broye.

Elle a joué dans différents orchestres : Orchestre de Chambre de Lutry, Orchestre du Conservatoire de Neuchâtel, etc.

Elle se produit régulièrement en formation Musique de chambre, en trio ou quatuor. Elle a joué à plusieurs reprises en faveur de Musique Espérance Fribourg. On a pu l'entendre entre autres à Sierre, Martigny, Delémont, Tavannes.



Valeriya BERESTNEVA

Elle est née en Russie où elle obtient en 2000 un prix supérieur au Conservatoire régional Rachmaninov de Kaliningrad. Elle poursuit ses études à Moscou : diplôme d'Etat de professeur, de concertiste et d'accompagnatrice en 2006. En France, elle obtient en 2011 un diplôme d'études musicales et de chant (mention « très bien ») au Conservatoire de Nancy. Elle enseigne et accompagne depuis de nombreuses années : à Moscou, entre 2001 et 2007, au Conservatoire de Nancy et autres écoles de musique en France.

A son arrivée en Suisse en 2012, Valeriya est accompagnatrice à l'Académie d'été de Konsibern, ainsi que professeur de piano aux écoles de musique d'Estavayer-le-Lac, Châtel-St. Denis et Giffers-Tentlingen.

Elle accompagne également des classes de violon au Conservatoire de Fribourg, ainsi que plusieurs chorales en Suisse. Elle a participé à plusieurs projets en duo, notamment avec Delphine Richard (violon) et Evelyne Chappuis (violon).

PROGRAMME

Evelyne Chappuis et Valeriya Berestneva jouent ensemble depuis plusieurs années déjà, se produisant régulièrement au Centre Le Phénix, à Fribourg. Les deux musiciennes affectionnent particulièrement le répertoire romantique, ainsi que les pièces brillantes et pétillantes.

S. PROKOFIEV (1891 – 1953)

Sonate no 2, op. 94 a

- moderato
- scherzo-presto
- andante
- allegro con brio

A. DVORAK (1841 – 1904)

4 pièces romantiques op. 75, no 1

- allegro moderato
- allegro maestoso
- allegro appassionato
- larghetto

J. BRAHMS (1833 – 1897)

Scherzo

S. RACHMANINOV (1873 – 1943)

Vocalises op. 34, no 14