

Les bénéficiaires des derniers concerts ont permis à Musique Espérance Fribourg de poursuivre ou d'initier des actions au service de personnes et d'enfants défavorisés, de musiciens, de personnes malades, de centres médico-sociaux.

Dans la région

Poursuite du financement d'ateliers de chant, musique et contes au Foyer de jour « La Famille au Jardin » à Römerswil/St. Ours.

Soutien à des musiciennes et musiciens offrant des concerts à la Villa St.François, unité de soins palliatifs de l'Hôpital Fribourgeois.

A Fribourg et dans la région, plusieurs soutiens financiers à des jeunes traversant une situation difficile (cours de musique : piano, guitare, flûte).

Aide financière à l'organisation de camps musicaux, à l'achat ou restauration d'instruments.

Décembre 2018, « Festival de Soupes » organisé par la Tuile, structure d'accueil et d'hébergement : participation financière à la sonorisation de la musique.

Janvier 2019 : soutien à « L'Age en Chanteurs », chorale du MDA (Mouvement des Aînés), Fribourg.

A l'étranger

Aide financière à un centre communautaire à Palà (Tchad) pour des cours permettant d'enrichir les danses des enfants.

Au Tchad également, soutien au Séminaire de Palà pour l'achat d'instruments de musique.

Dans le Nordeste du Brésil, poursuite de l'aide apportée à une école de la région de Salvador de Bahia, où la population est extrêmement précarisée.

Au Cameroun, soutien à l'organisation de camps musicaux pour enfants défavorisés.

Prochain concert de Musique Espérance :

Dimanche 17 novembre 2019 à 17 heures, Fribourg, Centre Le Phénix, rue des Alpes 7
Valéry Sudan, chant, et Marianne Thierrin, accordéon

Musique Espérance Fribourg

Secrétariat: Monique Gobet

rte Joseph-Chaley 45

1700 Fribourg Tél. 026 481 29 12 gobet.monique@bluewin.ch CCP: 17-363906-7

Consultez notre site internet: www.musique-esperance-fribourg.ch

FRIBOURG
Dimanche 22 septembre 2019 à 17 heures

Centre Le Phénix, rue des Alpes 7

DUO SAXOPHONE ET PIANO

Vincent MAGNIN, saxophone

Elise MONNEY, piano

Œuvres de Paul Creston, Francis Poulenc,
Serguei Rachmaninov et Astor Piazzolla



Collecte en faveur des projets soutenus par
Musique Espérance Fribourg



Vincent Magnin

Né en 1995 à La Roche FR, il débute à 10 ans l'étude du saxophone classique au Conservatoire de Fribourg dans la classe de Maurice Desbiolles, puis celle de Philippe Savoy, jusqu'à l'obtention du certificat pré-professionnel avec mention.

Les succès rencontrés dans de nombreux concours fribourgeois et dans le cadre des Jeunesses musicales de Suisse l'ont conforté dans l'idée d'en faire sa profession.

Ayant achevé son Bachelor en saxophone classique à la Zürcher Hochschule der Künste, Vincent poursuit ses études en vue d'un Master en pédagogie, parallèlement aux projets musicaux de la classe.

Il se produit dans différentes formations d'orchestre, de musique de chambre ou en solo, et reste disponible pour accueillir avec enthousiasme toutes nouvelles expériences musicales au sein de diverses académies d'été.

Depuis 2012, Vincent joue en duo avec la pianiste Elise Monney, avec laquelle il obtient une médaille d'or au concours européen de soliste de Luxembourg. Il obtient de nombreux autres prix et depuis l'automne 2019 enseigne le saxophone au Conservatoire de Fribourg.

Elise Monney

Originaire du Gibloux, elle est née en 1991. A l'âge de 7 ans, elle commence l'apprentissage du piano avec sa tante Stéphanie Monney, puis elle obtient le certificat pré-professionnel au Conservatoire de Fribourg dans la classe de Philippe Morard.

Après l'obtention de son baccalauréat au Collège St. Michel de Fribourg, elle part faire ses études à la Haute Ecole des Arts de Berne. Elle y obtient un Bachelor en 2014, puis un Master en pédagogie en juin 2016, chaque fois avec la mention « très bien ».

Actuellement, elle enseigne le piano et la culture musicale dans diverses écoles de musique. Elle s'intéresse beaucoup à l'accompagnement – elle a aussi joué de la clarinette – et elle se produit régulièrement avec des solistes pour des concours ou des récitals.

D'ailleurs elle est également co-répétitrice au sein du Conservatoire de Fribourg.

Programme

Paul CRESTON (1906 – 1985)

Sonate pour saxophone et piano op. 19

1. With vigor
2. With tranquillity
3. With gaiety

Francis POULENC (1899 – 1963)

Sonate pour flûte et piano

1. Allegro malinconico
2. Cantilena

Serguei RACHMANINOV (1873 – 1943) Sonate pour violoncelle et piano

4. Allegro mosso

Astor PIAZZOLLA (1921 – 1992)

Night club 1960