

Les derniers concerts organisés ont permis à Musique Espérance Fribourg de soutenir plusieurs actions au service de personnes et d'enfants défavorisés, de musiciens, de centres médico-sociaux :

Dans la région

Poursuite du financement d'ateliers de chant, musique, contes, danse au foyer de jour «La Famille au Jardin» à Römerswil/St.Ours ; divers soutiens financiers à des enfants et jeunes traversant une situation difficile dans l'agglomération fribourgeoise.

A l'étranger

En Grande-Bretagne, soutien à 4 jeunes musiciennes et musiciens d'un quartier de Bristol dévasté par le chômage (cours de piano) ; dans le Nordeste du Brésil, aide à une école de la région de Salvador de Bahia, où la population est extrêmement précarisée suite à la construction d'usines de pétrochimie.

Prochain concert de Musique Espérance :

Dimanche 22 mai 2016 à 17 heures, Collégiale de Romont

Ensemble Vocal Mod'Erato, direction Pierre Martignoni

Musique Espérance Fribourg

Secrétariat: Monique Gobet

rte Joseph-Chaley 45

1700 Fribourg

Tél. 026 481 29 12

gobet.monique@bluewin.ch

CCP: 17-363906-7

Consultez notre site internet: www.musique-esperance-fribourg.ch

GROLLEY
Dimanche 20 mars 2016 à 17 heures
Eglise paroissiale

DUO FLUTE ET GUITARE

Carole COLLAUD, flûte

Hervé DUBOIS, guitare

Œuvres de J. Dowland, J. Pachelbel,
A. Barrios Mangoré, J.S. Bach,
M. Diego Pujol, B. Bartok



Collecte en faveur des projets soutenus par
Musique Espérance Fribourg



Carole et Hervé, tous deux originaires de Fribourg, jouent régulièrement ensemble depuis 2011. Le duo propose différents programmes de genres variés, allant de la musique de chambre classique à des « musiques du monde », notamment avec des airs traditionnels d'Amérique du Sud.

Carole Collaud

Après avoir mené des études de flûte à Genève, Hanovre et au Conservatoire de Fribourg, elle obtient un diplôme d'enseignement et de virtuosité chez Pierre Wavre au Conservatoire de Lausanne.

Elle est appelée à jouer comme soliste dans différentes formations comme l'Orchestre des Jeunes de Fribourg, l'Orchestre de Chambre de Villars-sur-Glâne ou l'Orchestre de la Ville et de l'Université.

En 2006, elle fonde sa propre école de musique « Flautissimo » où excellent ses talents pédagogiques. Durant les vacances, elle organise des camps « musique et vie » pour enfants de tous âges, dans sa yourte ou en chalet de montagne.

Passionnée par le yoga, elle possède un diplôme de professeure et l'enseigne avec joie aux enfants comme aux adultes.

Sensible à la situation au Moyen-Orient, elle se rend régulièrement en Turquie et au Liban pour participer, avec des collègues musiciens ou comédiens, à des concerts ou spectacles en faveur de personnes défavorisées, réfugiées ou malades.

Depuis l'ouverture de l'unité de soins palliatifs à l'Hôpital Fribourgeois, elle y joue régulièrement, apportant par la musique un peu de réconfort aux patients.

Hervé Dubois

Il s'engage dans des études musicales professionnelles en 2005 à la HEM de Lausanne où il obtient un diplôme d'enseignement en guitare (2009) ainsi qu'un master de concert (2011).

Il participe à de nombreuses masterclass auprès de guitaristes de renommée internationale, à Brescia et Sienne (Italie) et en Suisse, entre autres.

Il enseigne actuellement au Conservatoire de Montreux, dans le cadre des Activités Culturelles extrascolaires de la Ville de Fribourg ainsi qu'à la Musikschule de Giffers.

Hervé Dubois est également membre du comité des « Rencontres Guitares de Bulle ». Parallèlement à sa formation musicale, il a poursuivi des études universitaires en sociologie de la communication à l'Université de Fribourg où il a obtenu une licence en 2010.

PROGRAMME

1. J. DOWLAND (1563 - 1626)

Lachrimae Pavan

2. J. PACHELBEL (1653 – 1706)

Canon

3. A. BARRIOS MANGORE (1885 – 1944)

La Catedral

. Preludio Saudade

. Andante religioso

. Allegro solemne

4. J. S. BACH (1685 – 1750)

Partita

5. M. D. PUJOL (1957)

Suite Buenos-Aires

6. B. BARTOK (1881 – 1945)

Danses roumaines