



MUSIQUE ESPERANCE

Les derniers concerts organisés ont permis à Musique Espérance Fribourg de soutenir plusieurs actions au service de personnes et d'enfants défavorisés, de musiciens, de centres médico-sociaux :

Dans la région

Poursuite du financement d'ateliers de chant, musique, contes, danse, au foyer de Jour «La Famille au Jardin» à Römerswil/St. Ours; soutien financier à une jeune musicienne fribourgeoise; paiement de cours de musique pour un jeune élève tamoul motivé dont le rêve est d'apprendre à jouer du piano, financement de cours de guitare pour une adolescente vietnamienne (familles monoparentales).

A l'étranger

Soutien à l'association «Solidarité Fribourg Haïti» pour l'achat d'instruments de musique dans des écoles de la région de Chénot; aide à un groupe de musiciens fribourgeois pour une tournée de concerts à Cuba en faveur de populations défavorisées; à Bristol (Grande-Bretagne) soutien à 4 jeunes musiciennes et musiciens d'un quartier où le chômage est énorme, financement de cours de piano; au Vietnam, aide à l'achat d'instruments de musique pour une école, l'Ecole de la Lumière, qui accueille des enfants aveugles, sourds-muets et handicapés mentaux.

Prochain concert de Musique Espérance :

Dimanche 18 janvier 2015 à 17 heures
Guin, Eglise réformée

Jean-François Michel, trompette, et Laurence Jeanningros,
piano

Musique Espérance Fribourg
Secrétariat: Monique Gobet
rte Joseph-Chaley 45

1700 Fribourg Tél. 026 481 29 12 gobet.monique@bluewin.ch CCP: 17-363906-7

Consultez notre site internet: www.musique-esperance-fribourg.ch



FRIBOURG

MUSIQUE ESPERANCE

La Musique au service des Droits de l'Homme, de la Paix et de la Jeunesse
Fondateur: Miguel Angel ESTRELLA

FRIBOURG

Centre Le Phénix, rue des Alpes 7

Dimanche 16 novembre 2014 à 17 heures

DUO CHLYSANDRE

Sandrine DROIN, soprano

Clémence HIRT, piano

Œuvres de Mahler, Strauss, Schreker et Berg



Collecte en faveur des projets soutenus
par Musique Espérance Fribourg



Sandrine
Droin,
soprano

Suite à un bachelor pluridisciplinaire en biologie-ethnologie, Sandrine Droin obtient son bachelor en interprétation à la HEM de Genève, site de Neuchâtel, dans la classe de Marcin Habela. Elle poursuit actuellement ses études à Frankfurt am Main avec Hedwig Fassbender et a participé à de nombreux perfectionnements auprès de grands maîtres de l'art vocal (T. Krause, A. Garichot, L. Pillot, L. Castellani).

Particulièrement attirée par l'opéra, elle fait ses premières apparitions dans les rôles d'Anna I (Die sieben Todsünden, de Kurt Weill) à Guin, Romont et Bulle. Elle interprète des rôles de Mozart, Janacek, Britten, à Genève, Monthey, Lausanne.

Elle se produit également en soliste dans de nombreux oratorios (Cantates de Bach, messes de Mozart et Haydn, Stabat mater de Dvorak, Gloria de Vivaldi).

Parallèlement à sa carrière de soliste, Sandrine Droin a co-dirigé le Chœur de l'Université de Neuchâtel, ainsi que le Chœur du Lycée Denis de Rougemont.



Clémence
Hirt, piano

Elle débute le piano à 8 ans au Conservatoire de Fribourg, dans la classe de Théophanis Kapsopoulos. En 2011, elle reçoit un 2^e prix au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse. La même année, elle obtient son certificat pré-professionnel au Conservatoire de Fribourg et entre à la HEM de Genève, site de Neuchâtel, dans la classe de Marc Pantillon. Elle a suivi des masterclass avec des artistes prestigieux (F. Collins, K. Hellwig, H. Deutsch).

Après l'obtention d'un bachelor, elle poursuit ses études à la Zürcher Hochschule der Künste auprès de Eckart Heiligers.

Passionnée de chant, elle a pris part à de nombreux chœurs et suivi durant 5 ans une formation vocale auprès de Marie-Françoise Schuwey au Conservatoire de Fribourg, formation poursuivie actuellement à Zurich. Elle accompagne régulièrement des chœurs

et des musiciens en Suisse romande et participe à des projets en tant que pianiste d'orchestre ou claveciniste.

Sndrine et Clémence forment depuis 2012 le **duo Chlysandre**, avec un répertoire allant de Mozart à Berg. En 2013 et 2014, elles se produisent avec succès à plusieurs endroits en Suisse, notamment aux 20 Heures de Musiques de Romont. En mai 2014, elles sont lauréates du Concours Gustav Mahler.

PROGRAMME

Gustav MAHLER
(1860 – 1911)

Lieder aus der Jugend

- Frühlingsmorgen
- Erinnerung

Des Knaben Wunderhorn

- Um schlimme Kinder artig zu machen
- Ablösung im Sommer

Rückert-Lieder

- no. 2 Ich atme einen linden Duft
- no. 5 Liebst du um Schönheit

Lieder eines fahrenden Geseller

- no. 1 Wenn mein Schatz Hochzeit macht
- no. 3 Ich hab' ein glühend' Messer

Richard STRAUSS
(1864 – 1949)

- Morgen
- Zueignung
- Die Nacht
- Allerseelen

Franz SCHREKER
(1878 – 1934)

5 Lieder op. 4

- no. 1 Unendliche Liebe
- no. 2 Frühling
- no. 3 Wohl fühl'ich wie das Leben rinnt
- no. 4 Die Liebe als Recensentin
- no. 5 Lenzzauber

Alban BERG
(1885 – 1935)

Sieben frühe Lieder

- no. 1 Nacht
- no. 2 Schilffied
- no. 3 Die Nachtigall
- no. 4 Traumgekrönt
- no. 5 Im Zimmer
- no. 6 Liebesode
- no. 7 Sommertage