

Les bénéficiaires des derniers concerts ont permis à Musique Espérance Fribourg de poursuivre ou d'initier des actions au service de personnes et d'enfants défavorisés, de musiciens, de personnes malades, de centres médico-sociaux.

Dans la région

Poursuite du financement d'ateliers de chant, musique et contes au Foyer de jour « La Famille au Jardin » à Römerswil/St. Ours.

Soutien à des musiciennes et musiciens offrant des concerts à la Villa St.François, unité de soins palliatifs de l'Hôpital Fribourgeois.

A Fribourg et dans la région, plusieurs soutiens financiers à des jeunes traversant une situation difficile (cours de musique : piano, guitare, flûte).

Aide financière à l'organisation de camps musicaux, à l'achat ou restauration d'instruments.

Décembre 2018, « Festival de Soupes » organisé par la Tuile, structure d'accueil et d'hébergement : participation financière à la sonorisation de la musique.

Janvier 2019 : soutien à « L'Age en Chanteur », chorale du MDA (Mouvement des Aînés), Fribourg.

A l'étranger

Aide financière à un centre communautaire à Palà (Tchad) pour des cours permettant d'enrichir les danses des enfants.

Au Tchad également, soutien au Séminaire de Palà pour l'achat d'instruments de musique.

Dans le Nordeste du Brésil, poursuite de l'aide apportée à une école de la région de Salvador de Bahia, où la population est extrêmement précarisée.

Au Cameroun, soutien à l'organisation de camps musicaux pour enfants défavorisés.

Prochain concert de Musique Espérance :

Dimanche 16 juin 2019 à 15.30 heures, Fribourg, Eglise St-Jean, Planche-Supérieure
Monique Volery, soprano, accompagnée d'une guitariste.

Musique Espérance Fribourg

Secrétariat: Monique Gobet

rte Joseph-Chaley 45

1700 Fribourg Tél. 026 481 29 12 gobet.monique@bluewin.ch CCP: 17-363906-7

Consultez notre site internet: www.musique-esperance-fribourg.ch

VILLARS-SUR-GLÂNE

Dimanche 7 avril 2019 à 15.30 heures

Résidence *Les Martinets*, route des Martinets 10

DUO

VIOLON ET PIANO

Evelyne CHAPPUIS, violon

Elise MONNEY, piano

Œuvres de Maurice Ravel,
Edvard Grieg et Camille Saint-Saëns



Collecte en faveur des projets soutenus par
Musique Espérance Fribourg



Evelyne Chappuis

Evelyne Chappuis d'Andrès est née en Valais et a commencé le violon à 9 ans, dans la classe de Cornel Borse à Martigny, avec qui elle fera son certificat. Suite à un diplôme à l'Ecole Supérieure de Commerce, elle entre dans la classe de Guyla Stuller à Fribourg, où elle obtient en juin 2009 son diplôme d'enseignement du violon, avec la mention «excellent». Elle poursuit ses études auprès de Anne Bauer, puis se perfectionne auprès de Stefan Muhmenthaler à Neuchâtel.

Elle a enseigné à l'Ecole de Musique de Giffers, à l'Ecole de Musique du Pays d'Enhaut, au Conservatoire de Sion et au Conservatoire de la Broye où elle enseigne encore actuellement. Elle se produit régulièrement en formation violon-piano. Elle a joué de nombreuses années avec son mari Thierry Chappuis (accordéon), dans le groupe Mujigka, interprétant des musiques d'Irlande, du Québec, du Centre de la France, ainsi que leurs propres compositions.



Elise Monney

Née en 1991, elle est originaire du Gibloux. A l'âge de 7 ans, elle commence l'apprentissage du piano avec sa tante Stéphanie Monney, puis elle obtient en 2011 le certificat pré-professionnel au Conservatoire de Fribourg, dans la classe de Philippe Morard. Après l'obtention de son baccalauréat au Collège St-Michel, elle poursuit ses études à la Haute Ecole des Arts de Berne. Dans la classe du professeur Tomasz Herbut, elle obtient un bachelor, puis un master en pédagogie, les deux fois avec la mention «très bien». Actuellement elle enseigne le piano et la culture musicale dans diverses écoles de musique. Elle s'intéresse beaucoup à l'accompagnement – elle a aussi joué de la clarinette – et elle se produit régulièrement avec des solistes pour des concours ou des récitals. Elle est également co-répétitrice au sein du Conservatoire de Fribourg.

Programme

Maurice RAVEL (1875 – 1937)

Sonate pour violon et piano no. 2,
en sol majeur

1. Allegretto
2. Blues
3. Perpetuum mobile

Edvard GRIEG (1843 – 1907)

Sonate pour violon et piano no 3, op. 45

1. Allegro molto ed appassionato
2. Allegro espressivo alla Romanza
3. Allegro animato

Camille SAINT-SAËNS (1835 – 1921)

Introduction et Rondo Capriccioso, op. 28