

Les bénéficiaires des derniers concerts ont permis à Musique Espérance Fribourg de poursuivre ou d'initier des actions au service de personnes et d'enfants défavorisés, de musiciens, de personnes malades, de centres médico-sociaux.

#### Dans la région

Poursuite du financement d'ateliers de chant, musique et contes au Foyer de jour « La Famille au Jardin » à Römerswil/St. Ours.

Soutien à des musiciennes et musiciens offrant des concerts à la Villa St.François, unité de soins palliatifs de l'Hôpital Fribourgeois.

A Fribourg et dans la région, plusieurs soutiens financiers à des jeunes traversant une situation difficile (cours de musique : piano, guitare, flûte).

Aide financière à l'organisation de camps musicaux, à l'achat ou restauration d'instruments.

Janvier 2019 : soutien à « L'Age en Chanteurs », chorale du MDA (Mouvement des Aînés), Fribourg.

Décembre 2019, « Festival de Soupes » organisé par la Tuile, structure d'accueil et d'hébergement : participation financière à la sonorisation de la musique.

#### A l'étranger

Aide financière à un centre communautaire à Palà (Tchad) pour des cours permettant d'enrichir les danses des enfants.

Au Tchad également, soutien au Séminaire de Palà pour l'achat d'instruments de musique.

Dans le Nordeste du Brésil, poursuite de l'aide apportée à une école de la région de Salvador de Bahia, où la population est extrêmement précarisée.

Au Cameroun, soutien à l'organisation de camps musicaux pour enfants défavorisés.

#### Prochain concert de Musique Espérance

**Samedi 9 mai 2020 à 20 heures, Fribourg, Centre Le Phénix, rue des Alpes 7**  
**Remy Burnens, ténor, et Clémence Hirt, piano, Schubert « Die schöne Müllerin »**

Musique Espérance Fribourg

Secrétariat: Monique Gobet

rte Joseph-Chaley 45

1700 Fribourg Tél. 026 481 29 12 gobet.monique@bluewin.ch CCP: 17-363906-7

Consultez notre site internet: [www.musique-esperance-fribourg.ch](http://www.musique-esperance-fribourg.ch)

## FRIBOURG

### Dimanche 15 mars 2020 à 17 heures

Musée Gutenberg, Place Notre-Dame 16

# MUSIQUE DE CHAMBRE

Carole COLLAUD, flûte

Anne STEULET BROWN, piano

Noémie JUNGO-GRANDJEAN, violoncelle

Jean-Claude CHARREZ, piano

Nicolas JUNGO, violoncelle

Œuvres de J.-Baptiste Barrière, Antonin Dvorak, Cécile Chaminade,  
Dimitri Chostakovitch, Louise Farrenc et Astor Piazzolla.



Collecte en faveur des projets soutenus par  
Musique Espérance Fribourg

**Carole Collaud**

Professeure de musique, passionnée de pédagogie et soucieuse de transmettre des valeurs éducatives, humaines et sociales, elle a créé une petite école de musique « Flautissimo ». Durant les vacances scolaires, elle organise depuis 2006 des camps de musique pour jeunes. Elle est active sur la scène fribourgeoise, spécialement en musique de chambre. Elle travaille en qualité de sonothérapeute à l'unité de soins palliatifs de l'Hôpital fribourgeois (HFR, Villa St-François.)

**Anne Steulet Brown**

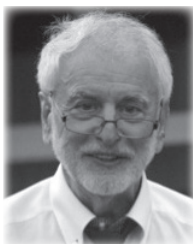
Née à Delémont, elle a étudié aux Conservatoires de Delémont et Bâle, dans les classes de Klaus Linder et Gérard Wyss.

En tant que pianiste, elle apprécie tout particulièrement la pratique de la musique de chambre et le rôle d'accompagnatrice. Elle enseigne le piano et consacre depuis longtemps une grande partie de son activité musicale au chant et à la direction chorale.

Elle dirige actuellement le Chœur mixte de Bulle et le chœur d'enfants « Chanteclair » de Belfaux.

**Noémie Jungo-Grandjean**

Elle a débuté le violoncelle à l'âge de 6 ans au Conservatoire de Fribourg, dans la classe de Christian Volet, puis de Simon Zeller. Elle poursuit ses études professionnelles à la Haute Ecole de Musique de Lausanne auprès de Marc Jaermann et Patrick Demenga. Elle enseigne au Conservatoire de Fribourg, à Bulle et Wünnewil, et donne régulièrement des concerts en musique de chambre. Curieuse d'en savoir plus sur le développement de l'enfant, Noémie a récemment obtenu un diplôme spécialisé en pédagogie Montessori.

**Jean-Claude Charrez**

Il a enseigné le piano pendant 40 ans au Conservatoire de Fribourg. Dès sa tendre jeunesse, il s'initie en accompagnant à l'orgue des messes dans sa paroisse. Au Conservatoire, il se dédie avec enthousiasme à l'accompagnement des classes de chant. De nombreux stages d'été en Ardèche lui donnent l'occasion de travailler la musique de chambre avec des amateurs passionnés. Outre la composition, qu'il pratique en autodidacte, il accompagne divers chœurs et y chante régulièrement. Il dirige depuis quelques années l'orchestre de chambre du Mouvement des Aînés de Fribourg.

**Nicolas Jungo**

Il a commencé le violoncelle à l'âge de 8 ans au Conservatoire de Fribourg, dans la classe de Simon Zeller. Il poursuit sa formation musicale à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (classe de Marc Jaermann) et à la Haute Ecole de Musique de Lucerne (classe Erik Borgir). Depuis plusieurs années, il se produit régulièrement au sein de différents orchestres, formations de musique de chambre ou encore groupes de rock. Actuellement, il enseigne en privé et à l'Ecole de Musique de Giffers et Tentlingen.

# Programme

J.-Baptiste BARRIERE  
(1958)

Sonate pour deux violoncelles

- andante
- adagio
- allegro prestissimo

Antonin DVORAK  
(1841 – 1904)

Deux légendes pour piano à 4 mains

Cécile CHAMINADE  
(1857 – 1944)

Sérénade aux étoiles pour flûte et piano

Dimitri CHOSTAKOVITCH  
(1906 – 1975)

Prélude pour 2 violoncelles et piano

Louise FARRENC  
(1804 – 1875)

Trio pour flûte, violoncelle et piano, op.45

- allegro deciso
- andante
- vivace
- presto

Astor PIAZZOLLA  
(1921 – 1992)

Oblivion